

## **Концепция развития культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании «Город Можга» на период до 2024 года**

### **Общие положения.**

Концепция развития культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании «Город Можга» на период до 2024 года (далее - Концепция) разработана в соответствии с положениями Основ законодательства Российской Федерации о культуре, Основ государственной культурной политики, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, Модельного закона о социально-культурной деятельности, Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, законодательства Удмуртской Республики, с учетом современных тенденций и требований современного общества.

Принципами государственной культурной политики в культурно-досуговой деятельности являются:

территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к знаниям, информации и культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;

соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;

свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;

делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам.

Концепция определяет базисные принципы и идеи, на которых будет построено развитие культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании «Город Можга». Направлена на создание основ для перехода к эффективному функционированию культурно-досуговых учреждений и консолидированному участию в этом процессе органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на территории муниципального образования.

В основу Концепции положена идея возрастающей роли культурно-досуговой сферы в решении общесоциальных проблем, сохранения самобытности народов, проживающих на территории муниципального образования «Город Можга».

Социально-экономические реформы, проходящие в стране и в республике, охватили и социокультурную сферу, в которой значительное место занимает непрофессиональное творчество населения. Сегодня возникает необходимость поиска и утверждения новых форм популяризации ценностей, идеалов, представлений, на основе которых могло бы произойти объединение и дальнейшее развитие общества.

Ключевая роль культурно-досуговой деятельности заключается в том, что она является базисом интеграции всех институций, обеспечивающих просветительскую и творческую миссию, познавательный и развивающий досуг.

В условиях, когда культура становится все более значимым фактором общественного развития, особенно важна реализация конституционных гарантий на участие граждан в культурной жизни страны, на доступ к культурным ценностям, вне зависимости от места их проживания.

Развитие личностно ориентированной системы любительского художественного творчества, обеспечивающее продвижение творческих инициатив как основы устойчивого и динамичного развития гражданского общества, должно стать приоритетным направлением деятельности не только в сфере культуры, но также экономики, социальной и демографической политики.

Согласно Стратегии государственной культурной политики передача «новым поколениям духовного опыта нации, обеспечивающая единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма и национальной гордости, формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности» происходит в процессе приобщения к ценностям народной культуры, творческого общения и самореализации граждан. Значительную роль в этом процессе играют учреждения культуры клубного типа.

Вместе с тем, клубные учреждения в новых рыночных условиях не выдерживают конкуренции с привлекающими молодежь центрами развлечения, ставящими своей целью извлечение прибыли, а не духовного развития личности, патриотического воспитания и приобщения к народным традициям и семейным ценностям. Настоящая Концепция призвана раскрыть просветительский характер деятельности клубных учреждений, отделив их в сознании жителей города от развлекательных, коммерческих заведений.

В Концепции сформулированы ключевые понятия, проанализированы подходы к организации клубной деятельности, определены ее функции, принципы взаимоотношений с органами местного самоуправления, а также намечены приоритетные направления поддержки культурно-досуговой деятельности, рассчитанные на краткосрочную и долгосрочную перспективу.

Для целей настоящей Концепции используются следующие понятия:

**«клубная деятельность»** – это обобщенное наименование всего разнообразия форм и видов социально-культурной деятельности (культурно-просветительных, социально-воспитательных, культурно-досуговых, культурно-творческих, рекреативно-оздоровительных и др.), осуществляемых в культурно-досуговых учреждениях клубного типа и других организациях с целью обеспечения конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и творческую самореализацию, сохранения и актуализации традиций народной культуры, формирования российской идентичности и повышения качества жизни населения Российской Федерации.

**«социально-культурная деятельность»** – исторически обусловленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества. Социально-культурная деятельность обладает своими, только ей присущими чертами. В первую очередь, она проводится в свободное (досуговое) время, отличается добровольностью и свободой выбора, инициативностью различных коллективов, активностью индивидуумов. При выборе досугового занятия, связанного с самореализацией, саморазвитием, удовольствием, общением, оздоровлением и прочим, учитываются потребности и интересы человека.

**«любительское творчество»** – творческая деятельность людей, не имеющих профессионального образования в избранном направлении творчества, в рамках их свободного времени. Любительское творчество имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках клубных формирований с помощью хореографов, музыкантов, режиссеров и других специалистов), так и неорганизованные (самостоятельное творчество). Любительское творчество ориентировано на публичные формы представления результатов своей деятельности.

**«народное художественное творчество»** - любительское художественное творчество, опирающееся на образцы традиционной культуры и выполняющее задачи актуализации и популяризации народных традиций.

**«техническое творчество»** - вид творческой деятельности, направленный на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразования природы и улучшения качества жизни.

**«культурно-досуговое учреждение (учреждение клубного типа, клубное учреждение)»** – некоммерческая культурно-досуговая организация, основной деятельностью которой

является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного характера, создание условий для занятий любительским художественным и техническим творчеством, сохранения и актуализации народных традиций;

**«централизованная клубная система (далее – ЦКС)»** – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального муниципального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

**«центр культурного развития, инновационный культурный центр»** – многофункциональное культурно-досуговое учреждение клубного типа, совмещающее функции учреждения культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), образовательного центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий).

**«клубное формирование»** – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

**«культурно-массовое мероприятие»** - совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных, для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные формы мероприятий.

## **2. Цели и задачи Концепции**

Цель настоящей Концепции - способствовать сохранению и развитию культурно-досуговой деятельности как инструмента в достижении стратегических целей укрепления гражданской идентичности и межнационального согласия; сохранения исторического и культурного наследия, передаче от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.

Достижение вышеуказанной цели возможно при решении следующих задач:

1. Совершенствование нормативного и правового регулирования в части актуализации, унификации подходов и стандартизации деятельности культурно-досуговых учреждений всех форм собственности.
2. Модернизация инфраструктуры культурно-досуговой деятельности, в том числе, путем реализации мер для обеспечения инвестиционной привлекательности культурно-досуговых учреждений, развития государственно-частного партнерства, с учетом изменившихся социально-экономических условий, интеграционных и миграционных процессов и внедрения новых информационных и мультимедийных технологий.
3. Повышение статуса культурно-досуговой деятельности (и статуса работника культурно-досугового учреждения) как ресурса постоянной мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и здоровому образу жизни; обеспечение населению доступа к культурным ценностям независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения.
4. Формирование эффективного менеджмента в культурно-досуговой деятельности, укрепление кадрового потенциала, формирование новых способов управления деятельностью культурно-досуговых учреждений, основанных на принципах кооперации и интеграции;
5. Организация эффективного методического сопровождения деятельности культурно-досуговых учреждений, поддержание баланса инновационности и традиционности в деятельности КДУ.

## **3. Учреждения клубного типа как основные субъекты клубной деятельности**

Основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений в разные годы:

1. *Культурно-просветительская деятельность*, которая имела следующие основные задачи: формирование коммунистического мировоззрения, трудовое воспитание, нравственное воспитание, атеистическое воспитание, научно-техническая пропаганда и распространение экономических знаний, эстетическое воспитание, физическое воспитание и т.д.
2. *Развитие жанров народного художественного творчества*. Появилось понимание, что клубная деятельность и жанры народного творчества неразрывно связаны, осознание того, что любительское творчество является мощным средством сохранения и популяризации национальных художественных традиций. Именно в этот период был заложен фундамент государственной культурной политики в области межнациональных отношений. Это направление и сегодня не теряет своей актуальности и нуждается в особом методическом, ресурсном обеспечении, репертуарной политике.
3. *Культурно-досуговая деятельность* направлена на различные категории населения: дети, подростки, молодежь, экономически активное население, люди пожилого возраста с активной жизненной позицией, люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию и т.д. Данное направление имеет целевую аудиторию и, как следствие, свою специфику форм воздействия и организации деятельности такой аудитории. В нем необходим учет интересов личности, индивидуальности, а не ориентация на обезличенного потребителя услуг.
4. *Деятельность по сохранению традиционной народной культуры* является уникальным в каждой территории России и, соединяясь в общую картину, призвано формировать общее представление о неповторимом национальном облике России.

Проблема содержания развития культурно-досуговой сферы приобретает в последнее время новые качественные очертания. В значительной степени это диктуется не только масштабом тех изменений, которыми характеризуется эта сфера за последние годы, но и новыми вызовами интеллектуальному и культурному уровню общества. В «Основах государственной культурной политики» в качестве одного из ключевых направлений социального и культурного развития страны ставится задача качественного роста культурных и досуговых запросов граждан на основе активизации культурного потенциала территорий. Без решения этих задач, без инвестиций в человека, в качественное обновление личности появляется угроза снижения интеллектуального и культурного уровня общества.

Деятельность клубных учреждений на современном этапе должна сложиться в новые формы на основе лучших практик, наработанных в рамках всех четырех направлений. Клубные учреждения, с одной стороны, должны эффективно выполнять задачи, направленные на сохранение и актуализацию национальных культур народов России, творческое развитие личности, быть очагами культурного просветительства в самом широком смысле этого слова, и в то же время гибко и оперативно реагировать на меняющиеся запросы населения, предлагая ему современные, подкрепленные новейшими технологиями услуги в области эстетически и интеллектуально развивающего досуга.

### **3.1. Состояние культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании «Город Можга»**

На 1 января 2019 года в муниципальном образовании насчитывается 3 культурно-досуговых учреждения: МБУК «ДК «Дубитель» г. Можги, МБУК КЦ «СВЕТ» г. Можги, МБУК «ДК «Октябрь»-ЦНК» г. Можги. Досуговые учреждения города ведут работу со всеми группами населения по всем направлениям работы: патриотической, экологической, по развитию и сохранению национальной культуры, по пропаганде здорового образа жизни, культурно-просветительской.

КЦ «СВЕТ» это старейшее учреждение культуры города, которое в 2018 году отметило 100 – летний юбилей. ДК «Дубитель» действует 85 лет, «ДК «Октябрь»-ЦНК» в 2019 году отмечает 50-летие.

Работники досуговых учреждений делают всё, чтобы идти в ногу со временем, стараясь развиваться и соответствовать запросам и потребностям горожан, предоставлять услуги учреждений культуры на качественном уровне.

### **3.2. Потребители социально-культурных услуг как основного продукта клубной деятельности**

Деятельность клубных учреждений на сегодняшний день осуществляется в двух основных формах: работа клубных формирований и проведение культурно-массовых мероприятий.

Одним из приоритетных направлений культурно-досуговой деятельности, традиционного содержания клубной работы было и остается любительское творчество – уникальное явление, родившееся творческой инициативой масс на заре XX века не имеющее мировых аналогов. Оно подразумевает под собой не столько зрительское восприятие художественных ценностей, сколько возможности вовлечения населения в процесс освоения различных видов искусства и художественной деятельности – занятия людей любительским творчеством, как в его традиционных формах (народная песня, музыка, танец), так и в академических и современных жанрах (академические хоры и эстрадный вокал, классический танец и живопись и пр.).

Широкое распространение получили театральное любительское движение, любительские объединения по интересам (клубы авторской песни, военно-патриотические клубы и пр.).

Любительское творчество остается основной базовой услугой дома культуры.

Основой стабильности, активности и социальной значимости КДУ являются постоянно действующие клубные формирования. В 2019 году работает 58 клубных формирований с количеством участников 1141 человек. Из них формирований самодеятельного народного творчества - 31, участников – 640 человек, в том числе 24 клубных формирования для детей, в которых занимаются 559 человек. Для молодежи работает 8 клубных формирований, которые посещают 147 человек.

8 коллективов имеют почетные звания «народный», «образцовый», количество участников в них 159 человек.

Ежегодно в досуговых учреждениях культуры проводится более 550 мероприятий, которые посещают более 90 тысяч человек. Для детей организуется 280 мероприятий, которые посещают более 24 тысяч человек. Для молодежи проводится более 70 мероприятий, которые посещают более 12 тысяч человек. 30% составляют мероприятия на платной основе, в которых ежегодно участвуют более 15 тысяч человек. Все мероприятия доступны для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ. Это фестивали, конкурсы, праздники, концертные тематические программы, ретро-вечера и вечера отдыха населения, спектакли, творческие проекты, формы и другие.

Сегодня культурно-досуговая деятельность рассматривается не только как способ организации свободного времени, но и как институт реализации культурной политики. Клубные учреждения выполняют функции формирования духовно-нравственных ценностей, сохранения и популяризации нематериального культурного наследия, обеспечения доступности для населения любительской творческой деятельности (художественной, технической, научной), организации межличностного общения по интересам и полноценного отдыха работающего и учащегося населения. Этим самым они непосредственно способствуют развитию человеческого капитала.

Анализ деятельности учреждений культуры клубного типа позволил выделить ряд проблем.

### **3.3 Проблемы развития культурно-досуговой деятельности муниципального образования.**

#### **Несоответствие ресурсной базы возрастающим потребностям населения, прежде всего материально-технической базы и кадрового потенциала.**

На протяжении ряда лет наблюдается несоответствие ресурсного обеспечения культурно-досуговых учреждений современным запросам общества и задачам развития общества.

Несомненно, решающим фактором развития культурно-досуговой деятельности является наличие соответствующей материально-технической базы (зданий с современными сценическими и выставочными площадками, технического оборудования, музыкальных инструментов, сценических костюмов и т.д.).

Инфраструктура современного клубного дела в массе своей создана в советский период и отстает от современных требований. Система испытывает дефицит в новых тенденциях в организации деятельности, подкрепленных новыми актуальными архитектурными и инженерными решениями, в моделировании новых пространств, позволяющих посетителям клубных учреждений не просто комфортно проводить время, но расширять горизонты своих творческих и интеллектуальных возможностей. Для роста конкурентоспособности на рынке оказания досуговых услуг необходимо максимальное переоснащение клубных учреждений современным высокотехнологичным оборудованием и инвентарем, компьютерной техникой, обеспечение качественной интернет-связью.

Следует отметить, что в последние годы происходит обновление материально-технической базы КДУ благодаря федеральным и региональным программам.

Реализация проекта «Культура малой Родины» партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в городе Можга проводится с 2017 года. Средства были направлены на текущий ремонт и укрепление материально-технической базы Дома культуры «Дубитель». В рамках проекта

был обновлён зрительный зал, проведена модернизация освещения, приобретены кресла, звуковая аппаратура и проведена замена витражных окон фасада здания (со стороны улицы). Участие в проекте позволило создать в учреждении комфортные и современные условия для культурного обслуживания населения. Благодаря участию в гранте Фонда Кино установлено оборудование для демонстрации фильмов отечественного производства. В декабре состоялось торжественное открытие кинозала и уже с января 2019 года самый большой и уютный зал города приглашает на киносеансы можгинцев. Необходимо продолжить работы по ремонту учреждения, а именно реконструировать фойе (замена витражей со стороны фойе, замена электроосвещения, покраска стен, потолка, дверей, гардероба).

Культурный центр «СВЕТ» располагается в здании дома российского предпринимателя, совладельца стекольного завода С.А. Шишкова. В настоящее время реализован интересный проект по созданию экспозиции С.А. Шишкова, на средства гранта, выигранного в республиканском конкурсе «Лучшее муниципальное образование УР», который позволил укрепить материально-техническую базу и развил туристическое направление деятельности учреждения.

В «ДК «Октябрь»-ЦНК» благодаря участию в грантах Министерства национальной политики УР, гранта Росмолодежи была укреплена материально-техническая база и проведены Республиканские мероприятия.

Все эти меры содействуют укреплению роли Домов культуры, как центров досуга и общественных коммуникаций, повышению уровня работы учреждений, созданию комфортных и привлекательных условий для культурного обслуживания населения республики посредством ремонта и модернизации данных учреждений.

Проблема ветхости материально-технической базы учреждений культуры муниципального образования продолжает оставаться актуальной. Темпы износа зданий по-прежнему отстают от темпов проведения строительства, реконструкций и капитальных ремонтов (замена окон, ремонт крыш, инженерных коммуникаций, отдельных элементов зданий, противопожарные мероприятия).

Важнейшим фактором, определяющим эффективность учреждений культуры клубного типа, является кадровый ресурс. Недостаток квалифицированных специалистов – одна из сложнейших ресурсных проблем. На сегодняшний день профессиональный уровень специалистов клубного дела несоизмеримо отстает от уровня современных технологий культурно-досуговой деятельности.

В культурно-досуговых учреждениях трудится 64 человека. Из них: уровень образования специалистов в области культуры и искусства: с высшим 43 человека, со средним специальным - 19 человек, общее среднее образование имеет 4 человека.

Требуются кадры, владеющие инновационными технологиями организации творчества и развивающего досуга, а также поддержки людей с особенностями физического развития, девиантного поведения, помощи в семейном воспитании детей.

Следует отметить, что сегодня к руководителю коллектива также применяются повышенные требования, не только в мастерстве владения тем или иным жанром народного творчества, методикой преподавания, но и знания в сфере менеджмента, маркетинга. Руководитель клубного формирования сегодня отвечает не только за исполнительское мастерство, но и за узнаваемость коллектива, его имидж, руководит развитием, занимается фандрайзинговой деятельностью, разрабатывает проекты.

Задача современного работника культуры умение не только видеть проблемы культуры, но заниматься поиском решений и средств, эффективных именно в местных условиях, отвечающих конкретной нестандартной ситуации города и культурно-досугового учреждения.

Сегодня кадровый вопрос должен стать приоритетом государственной политики в сфере культуры. Необходимо поднимать престиж профессии и создавать выгодные условия для привлечения профессиональных кадров в учреждения.

Особое значение приобретает дополнительное образование управленческих и творческих кадров, направленное на их профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации работников меняющимся условиям деятельности и социальной среды с использованием новых интерактивных форм, современных аудиовизуальных средств и информационных технологий.

Кроме того, следует выделить ряд других проблем: снижение просветительской и воспитательной роли клубных учреждений; недостаточное вовлечение в культурно-досуговую деятельность населения трудоспособного возраста; отсутствие анализа состояния и планирования развития жанров народного творчества. Здесь на первый план выходит общая проблема совершенствования информационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности. Задача информационно-методической поддержки клубных учреждений приобретает особое значение в условиях постоянно повышающихся требований к качеству культурного продукта.

**Еще одна немаловажная проблема – нормативно-правовая база организации клубного дела.**

Основной причиной недостаточности нормативного обеспечения клубных учреждений является творческий и разноплановый характер их деятельности, не всегда поддающийся формализации и стандартизации. Вероятно, именно по этим причинам клубная сфера до сих пор не имеет своего специального закона, аналогичного принятым по библиотечному или музейному делу.

Нормативное правовое регулирование деятельности клубной деятельности в современных условиях нуждается в серьезной доработке, как в актах директивного, так и рекомендательного характера. Утверждение данной Концепции должно стать первым шагом в деле системного и последовательного обновления нормативной базы, регулирующей деятельность учреждений клубного типа.

**Финансовое обеспечение клубной деятельности.**

В советский период развития России в соответствии с принципами культурно-просветительной работы все учреждения культуры клубного типа финансировались по смете за счет средств профсоюзной организации или вышестоящего органа управления. В 1982 году впервые в истории клубной деятельности был принят документ, разрешающий предпринимательскую деятельность клубам, в части создания кружков на условиях самоокупаемости. Учреждения культурно-досугового типа стали развивать приносящую доход деятельность.

В настоящее время выделение финансовых средств осуществляется, прежде всего, в виде субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, которое становится основным инструментом реализации государственной культурной политики и средством ее детализации.

В современных условиях значение приносящей доход деятельности в КДУ трудно переоценить, она обусловлена всей совокупностью социально-экономических процессов.

**Объём заработанных досуговыми учреждениями средств за 2018 год.**

| Наименование учреждения | Объём финансирования муниципального задания, тыс.руб. | Число платных услуг | Объём средств от приносящей доход деятельности, тыс.руб. | Объём привлеченных средств |
|-------------------------|---|---------------------|--|----------------------------|
| ДК «Дубитель»           | 11125   | 19                  | 1542   | 6000                       |
| КЦ «СВЕТ»               | 6493  | 15                  | 1142,3   | 650                        |
| ДК «Октябрь»-ЦНК»       | 6280  | 11                  | 171,9  | 450                        |



Очень важно уделить внимание увеличению показателей объема средств от приносящей доход деятельности и иных привлеченных средств (гранты, спонсорские средства, партнерские проекты и др.)

В современных условиях крайне необходимо:

- обновить нормативы минимальной ресурсной обеспеченности учреждений культуры клубного типа;
- повысить роль программного финансирования в оказании поддержки различным формам распространения творческого продукта и другим, наиболее значимым проектам в области культурно-досуговой деятельности;
- расширить практику выделения грантов на реализацию творческих проектов на базе клубных учреждений. При этом в приоритетном порядке поддерживать проекты молодых творческих коллективов;
- усилить межведомственную координацию с целью расширения сетевого взаимодействия клубных учреждений с учреждениями дополнительного образования детей для совместной реализации образовательных программ в сфере художественного и технического творчества.

#### **4. Механизм реализации концепции**

Сегодня культурно-досуговые учреждения муниципального образования «Город Можга» остро нуждаются в обновлении ключевых идей дальнейшего развития. В целях соответствия вызовам современного мира, Дома культуры и клубы должны стать площадками социальной активности населения, развития территории. В сложившейся ситуации необходима серьезная корректировка основных стратегических направлений организации деятельности культурно-досуговых учреждений.

Миссией Концепции является создание условий и возможностей для максимального вовлечения каждого человека в разнообразные формы и культурно-досуговой деятельности при недирективном, косвенном управлении культурными потребностями населения, с использованием современных технологий и с учётом конкурентной среды.

Данная Концепция должна стать основой для разработки программы и конкретного плана действий, который станет для работников культурно-досуговых учреждений практическим, эффективным инструментом, который поможет не только развивать управленческое мышление, но и сплотит людей в команду единомышленников, давая общее понимание происходящих процессов.

Реализация настоящей Концепции будет проходить в 2 этапа.

На первом этапе (с момента принятия до 2022 года) предусматривается создание правовых, организационных и методических условий, в том числе:

- разработка необходимой нормативно-правовой базы, методик, рекомендаций;
  - развитие системы информационной, финансовой и прочей ресурсной поддержки учреждений культуры клубного типа;
  - разработка новых идеологических подходов к работе учреждений клубного типа;
  - развитие народного творчества с учетом современных запросов населения;
- подготовка предложений о строительстве новых (реконструкции действующих) учреждений;
- совершенствование системы организации клубной деятельности.

На втором этапе (2022 – 2024 годы) предполагается:

- использование ранее созданных условий для обеспечения нового качества работы субъектов в области социально-культурной деятельности;
- создание культурно-досуговых учреждений нового типа, в том числе многофункциональных культурных центров;
- дальнейшее развитие форм и методов культурно-досуговой деятельности;
- формирование программ поддержки клубной деятельности с учетом данных мониторинга обеспеченности учреждениями культуры клубного типа;

- реализация программ строительства новых (реконструкции действующих) организаций культуры клубного типа.

Основные направления реализации данной Концепции вытекают из поставленных перед культурно-досуговыми учреждениями целей и задач и формируются для создания адекватной современным условиям и эффективной организационной структуры, способствующей творческому развитию личности.

Таким образом, можно обозначить следующие направления реализации Концепции:

1. Формирование кадровой политики:

1.1. Разработка системы мер по обеспечению клубных учреждений квалифицированными творческими и управленческими кадрами через:

- внедрение работающей системы мониторинга потребности в специалистах,
- развитие современной системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки творческих и руководящих работников клубных учреждений.

1.2. Разработка и внедрение системы мер по стимулированию деятельности творческих работников клубных учреждений путём:

- повышение имиджа работников культурно-досуговых учреждений через проведение конкурсов профессионального мастерства, тиражирование успешного опыта лучших специалистов,

- повышения роли нематериальных форм поощрения специалистов клубной сферы.

2. Укрепление материально-технической базы:

2.1. Дальнейшее укрепление материально-технической базы клубных учреждений, включая оснащение их автотранспортом, лицензионным программным обеспечением, специальным современным оборудованием.

2.2. Проведение ремонта зданий муниципальных учреждений культуры клубного типа, находящихся в аварийном состоянии и требующих капитального ремонта.

2.3. Обеспечение учреждений культуры клубного типа необходимым современным специальным оборудованием.

3. Развитие информационно-методической деятельности:

3.1. Разработка, принятие и внедрение Модельного стандарта деятельности муниципального учреждения культуры клубного типа муниципального образования с учётом описания предоставляемых культурных услуг, любительских формирований, методического обеспечения и ресурсной базы (нормативный, материально-технический, финансовый, кадровый, информационный ресурсы) с приложениями к Модельному стандарту (нормативные правовые акты, примерные перечни оснащения основными средствами, рекомендации по определению штатной численности, показатели отнесения учреждения к группам по оплате труда или категориям в условиях новых систем оплаты труда, подходы к определению показателей эффективности деятельности, рекомендации по формированию имиджа учреждения и др.).

3.2. Разработка и внедрение рекомендуемых нормативов ресурсного обеспечения и стандартов качества оказания услуг учреждений культуры клубного типа.

4. Распространение культурного продукта:

4.1. Изучение рынка спроса и предложения культурной услуги.

4.2. Изучение конкурентной среды, выстраивание партнёрских отношений.

4.3. Формирование системы продаж досуговой культурной услуги с учётом дифференцированного подхода к потребителю.

4.4. Обеспечение доступности культурных услуг и творческой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченных слоев населения.

5. Организация и модернизация культурно-досуговой деятельности:

5.1. Сохранение имеющейся сети учреждений культуры клубного типа.

5.2. Разработка и внедрение комплекса мер по поддержке молодых специалистов.

5.3. Разработка и внедрение системы мер по повышению качества культурно-досуговой деятельности клубных учреждений через совершенствование культурно-

просветительного, учебно-методического, научно-исследовательского подходов к деятельности учреждений культуры клубного типа.

5.4. Формирование единого информационного и имиджевого пространства в системе клубного дела.

5.5. Создание экспериментальных площадок, апробирование обновленных моделей клубных учреждений с учетом особенностей территории.

5.6. Возрождение форм культурно-просветительской деятельности в практике клубных учреждений с учётом современности.

5.7. Привлечение творческой интеллигенции, в том числе молодёжи, к руководству культурно-просветительскими объединениями, клубными формированиями по интересам.

5.8. Организация совместного досуга детей и родителей, создание условий для их семейного творчества.

6. Сохранение культурного наследия и содействие росту многообразия и богатства творческих процессов:

6.1. Содействие развитию национальных культур, традиций, обычаев этнических общностей и национальных образований республики.

6.2. Создание условий для развития народного творчества.

6.3. Информационная и ресурсная поддержка любительских коллективов, пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества.

6.5. Создание архивов и реестров нематериального культурного наследия.

6.6. Тиражирование успешного опыта деятельности учреждений культуры клубного типа, сохраняющих культурное наследие во всём его многонациональном и жанровом многообразии.

6.7. Создание условий для выявления и продвижения молодых дарований.

6.8. Поддержка современной молодёжной культуры.

6.9. Развитие творческих индустрий как важнейшей составляющей креативной экономики, способствующей созданию новых рабочих мест, поддержке малого бизнеса в культурно-досуговой сфере, апробации форм сотрудничества, частно-государственного партнёрства. Концепция разработана с целью дальнейшего ориентирования на неё при создании целевых программ в сфере культуры.

## **5. Ожидаемые результаты реализации Концепции**

Реализация концепции должна привести к созданию в муниципальном образовании «Город Можга» эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, направленной на развитие человеческого капитала и повышение качества жизни населения посредством просвещения, совершенствования творческих способностей людей и организации межличностного общения.

Реализация Концепции должна обеспечить к 2024 году следующие результаты:

- повышен уровень управляемости социальными процессами с помощью нециркулярных методов (культурных, информационных, просветительных, организационно-методологических);
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора населением творческих проектов, преимущественно культурно-просветительского характера, на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны организаций всех форм собственности, осуществляющих клубную деятельность;
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов неформального и информального образования клубной сферы в целях формирования граждански активной, всесторонне развитой личности, придерживающейся традиционных для российского общества ценностей (семьи и брака, уважения к старшим и т.д.), а также профессионального самоопределения и продуктивного досуга;
- сформированы механизмы финансовой поддержки прав различных категорий населения на участие в клубной деятельности;

- пользователям услуг клубных учреждений предоставлен доступ к полной объективной информации о конкретных организациях и творческих программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных векторов организации досуга;
- сформированы эффективные механизмы государственно-частного партнерства в клубной сфере;
- реализуются модели адресной работы с населением с ограниченными возможностями здоровья, людьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, мигрантами;
- обеспечено высокое качество и обновляемость творческих проектов за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;
- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития творческих специалистов и управленческих кадров;
- создана комплексная инфраструктура современного досуга, удовлетворяющая общественным потребностям в культурно-просветительской, культурно-досуговой деятельности, развитии любительского искусства, народного художественного творчества населения и сохранении традиционной культуры народов России.

В результате реализации Концепции будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности населения качеством жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых субъектами клубной деятельности;
- развитие форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан, развитие методического сопровождения патриотического воспитания граждан;
- формирование у населения активной гражданской позиции, укрепление института семьи и брака на основе реализуемых культурно-просветительских проектов; сокращение асоциальных проявлений в частности: среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании, других видов девиантного поведения;
- рост населения, участвующего в клубных формированиях художественной и технической направленности, формирование мотивации к здоровому образу жизни; увеличение числа детей, молодежи, взрослого населения, пожилых людей, регулярно занимающихся в формированиях, направленных на сохранение традиционной культуры народов, проживающих в муниципальном образовании;
- укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе клубных учреждений ценностей и компетенций, механизмов межпоколенческой и межкультурной коммуникации;
- реализация комплекса мер для обеспечения инвестиционной привлекательности частного капитала, развития государственно-частного партнерства в сфере клубной деятельности;
- повышение конкурентоспособности пользователей услугами клубных организаций на основе высокого уровня развития, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;
- повышение социально-экономической эффективности вложений общества в систему организации досуга населения за счет получения более высокого качества социальных результатов.

Таким образом, комплексный подход, направленный на совершенствование всех аспектов деятельности субъектов клубной сферы, учитывающий изменившиеся социально-экономические условия, интеграционные и миграционные процессы, новые информационные и мультимедийные технологии, способен вывести клубную деятельность на новый современный уровень, осуществив глобальный прорыв.

Прогнозируемые результаты будут иметь суммарный эффект от решения задач на основе разработанной на базе данной Концепции программы действий и носить оценочный характер по следующим ориентирам.

1. Определение инновационных способов управления деятельностью культурно-досуговых учреждений.
2. Приведение деятельности культурно-досуговых учреждений в соответствие с данной концепцией – создание долгосрочных и ежегодных программ и проектов развития.
3. Изменение административных методов управления на недирективные с привлечением технологий современного маркетинга и менеджмента в соответствии с развитием системы органов местного самоуправления – увеличение плановых платных показателей; увеличение привлечённых целевых, грантовых, спонсорских средств и субсидий.
4. Расширение доступа населения муниципального образования к культурной услуге – увеличение количества посетителей.
5. Вовлечение в деятельность культурно-досуговых учреждений разных социальных групп населения (анализ общественной жизни, потребностей населения, конкурентной и партнёрской среды).
7. Обеспечение разнообразия предоставляемых культурных услуг.
8. Повышение качества работы культурно-досуговых учреждений.
9. Создание баланса инновационности и традиционности в основной деятельности.

Все вышеперечисленные показатели по каждой из поставленных подзадач концепции анализируются, претерпевают объективные изменения и после согласования со всеми заинтересованными сторонами корректируются для дальнейшей реализации в рамках Концепции и региональной программы.

## **6. Заключение**

Несмотря на происходящие социально-экономические изменения, культурно-досуговые учреждения продолжают развиваться, сохраняется и приумножается богатство традиционной народной культуры, обеспечивается право жителей муниципального образования на доступ к культурным благам.

Культурно-досуговые учреждения – один из важнейших ресурсов устойчивого и динамичного социально-экономического развития города и республики. Вклад культурно-досуговых учреждений в сохранение культурного наследия, формирование качественной творческой среды, развитие человеческого капитала и социальную стабильность не вызывает сомнения, и повышение этого вклада будет усиливаться по мере расширения влияния культуры на общество. Но сегодня необходимо изменить подход к культурно-досуговой деятельности. Об этом говорится и в Стратегии государственной культурной политики, где в качестве приоритетных направлений названы процессы просвещения граждан, особенно детей и молодёжи, их духовное, творческое развитие, воспитание патриотизма, а также создание на всей территории России качественной культурной среды, доступных культурных благ, равных условий для творческой деятельности.

Реализация этих направлений невозможна без поиска новых досуговых форм самоорганизации граждан, без взаимодействия организаций различных организационно-правовых форм, ведущих работу в досуговой сфере, совершенствования творческих контрактов, партнёрских взаимоотношений с органами местного самоуправления, общественными организациями, творческими союзами, учебными заведениями по реализации государственных федеральных и региональных проектов.

Этим изменениям должна способствовать реализация Концепции развития культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании «Город Можга» на период до 2024 года.